

**REPRISE \*\***

Reprise à présenter individuellement ou successivement avec distances (maximum 3)  
sur un rectangle de 40X20 - reprise au pas et au trot uniquement - aide sur la piste non autorisée  
Il est souhaitable que la reprise soit dictée

Classement en Points      Classement en %

Juge 1:		
Juge 2:		

CONCOURS DE :		DATE
JUGE		
CAVALIER	N°	M., Mme., Melle., NOM, PRENOM
CHEVAL		

TOTAL..... SOIT .....%

Classement
------------

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Coef.	Pts.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au pas en A sur l'axe AC, continuer tout droit en passant au milieu des plots en X sans s'arrêter, continuer jusqu'en C	Allure régulière au pas, tracé le plus droit possible	1		
2	C Piste à Main gauche, passage du coin Entre le coin et E Slalom entre les trois plots	Passer le coin sans rupture d'allure Correction du tracé dans une allure régulière au pas	1		
3	V Cercle de 10 mètres autour de la croix après K Passage du coin	Correction du tracé dans une allure régulière au pas Passer le coin sans rupture d'allure	1		
4	A Doubé dans la longueur X Arrêt de 3 secondes entre les 4 plots, rompre au pas, continuer jusqu'en C	Correction du tracé dans une allure régulière au pas Immobilité sans lâcher les rênes. Stabilité de l'arrêt. Précision.	1		
5	C Piste à Main droite, passage du coin Entre le coin et M Slalom entre les trois plots	Passer le coin sans rupture d'allure Correction du tracé dans une allure régulière au pas	1		
6	P Cercle de 10 mètres autour de la croix après F Passage des deux coins après A	Correction du tracé dans une allure régulière au pas Passer les deux coins sans rupture d'allure	1		
7	Entre K et V Départ au trot	Franchise et fluidité du départ. Trot assis ou trot enlevé au choix du cavalier, sans influence sur la notation.	1		
8	V à M Changement de main dans la diagonale après M Passage du coin	Correction du tracé dans une allure régulière au trot Passer le coin au trot sans rupture d'allure	1		
9	C Cercle de 20 mètres	Correction du tracé dans une allure régulière au trot. Rechercher une bonne orientation sur le cercle.	1		
10	après C Passage du coin HP Changement de main dans la diagonale	Passer le coin au trot sans rupture d'allure Correction du tracé dans une allure régulière au trot	1		
11	Entre P et F Passer au pas	La franchise et la fluidité de la transition. La précision.	1		
12	après F Passage du coin au pas A Doubé dans la longueur	Passer le coin sans rupture d'allure Rectitude du doublé.	1		
13	X Arrêt de immobilité, salut	Stabilité de l'arrêt et correction du salut, les deux rênes dans une main. Précision.	1		

**Notes d'ensemble**

1	Confiance, attitude et soumission du cheval ,	Le cheval sera attentif au cavalier et disponible	1		
2	Orientation du cavalier et emploi des aides	Le cavalier sera bien orienté et montrera un emploi des aides juste et non agressif.	1		
3	Qualité du tracé et harmonie de la reprise	Le parcours se fera de manière fluide, dans une allure régulière. Le tracé sera précis en particulier dans tous les passages de coins. Les allures seront respectées.	1		

TOTAL AVANT PENALITE :		Signature du juge et observation générale
Points de pénalité à déduire, (4 maximum) motif :	-	
TOTAL EN POINTS		
TOTAL EN %		