



FICHE TECHNIQUE COMPETITION DRESSAGE

Présentation de la compétition :

La compétition de dressage est organisée dans le cadre des défis cheval et diversité

1. Il est prévu dans la matinée du 3 juin 2020, une **compétition de dressage individuelle** ouverte aux cavaliers en situation de handicap. Elle comportera trois catégories 1 étoile (la plus facile), 2 étoiles, 3 étoiles (la plus difficile), qui feront l'objet de trois classements différents.
2. Il n'est pas prévu dans l'après-midi du 3 juin 2020, une **compétition de dressage par équipe** de deux cavaliers, qui pourrait cependant être organisée et qui sur les mêmes reprises des mêmes catégories pourrait s'organiser par « pas de deux » formant une équipe composée d'un cavalier en situation de handicap + un cavalier valide. Les cavaliers se suivraient avec leur propre choix dans l'ordre dans lequel il souhaite se présenter. Cet ajout irait dans le sens de l'inclusion.

Les trois catégories seront les suivantes :

- LA CATEGORIE *, est réservée à des cavaliers non autonome, accompagnés d'un aide ou à des cavaliers autonomes au pas. La reprise s'effectue au pas uniquement.
- CATEGORIE ** est réservé à des cavaliers autonomes, capables de maîtriser leur équilibre, leur vitesse et leur direction au pas et au trot. La reprise s'effectue au pas et au trot.
- CATEGORIE *** est réservé à des cavaliers autonomes, capables de maîtriser leur équilibre, leur vitesse et leur direction au pas, au trot et au galop. La reprise s'effectue au pas, au trot et au galop.

Norme des épreuves :

- CATEGORIE*, carrière 40X20 avec dispositif 1* ou 2 **, reprise de dressage 1 *
- CATEGORIE**, carrière 40X20 avec dispositif 1* ou 2 **, reprise de dressage 2 **
- CATEGORIE***, carrière 60X20 sans dispositif, reprise de dressage 3 ***

Lieu et implantation de la compétition :

La compétition se déroulera dans le grand manège et sera constituée de deux aires d'évolution attenantes.

L'aire de compétition sera de 60X20 pour *** et de 40X20 pour ** et L'air de mise en selle et de détente sera d'environ 40X20.



Ordre de passage des concurrents.

Il sera attribué un « ordre de passage groupé » par catégorie, par établissement en fonction des souhaits de chacun d'eux et du nombre de cavaliers participant dans l'établissement. Prévoir 4 minutes environ par cavaliers *, 6 minutes par cavaliers **, 8 minutes par cavaliers ***,
Pour l'éventualité d'une épreuve par équipe le temps à prévoir sera le même.
Les ordres de passage se feront en fonction des catégories et en fonction du groupe présenté par l'établissement.

Déroulement de la compétition :

Chaque établissement pourra rejoindre l'air de détente avec l'ensemble de ses cavaliers prévus, 15 à 20 minutes avant l'horaire attribué.

Les cavaliers seront dirigés sur la piste de compétition par un « chef de paddock » en fonction d'un ordre de passage défini par le coach de l'établissement. Le chef de paddock annoncera au jury l'entrée du cavalier ainsi que la catégorie dans laquelle il participe.

Observation sur les reprises :

Il a été tenu compte d'une évolution technique en adéquation sur les trois niveaux de reprises.

CATEGORIE *

Le but de cette reprise est de prouver que le cavalier est capable d'être stable au pas et de diriger correctement son cheval sur des courbes larges et serrées. Le cavalier sera capable de passer les coins de la carrière. La reprise est balisée de façon à ce que le cavalier trouve des repères supplémentaires aux lettres. Ce balisage lui permettra de se repérer dans l'espace. La reprise se déroule uniquement au pas. Un aide est admis sur la carrière. La reprise commencera en X, par un doublé dans la longueur sans arrêt ni salut, il a en effet été observé que dans ce niveau, l'arrêt et le salut pouvait déstabiliser le cavalier et influencer négativement le début du parcours. L'arrêt avec le salut se font donc uniquement sur la fin du parcours. Il est fortement conseillé de dicter la reprise.

CATEGORIE **

Le but de cette reprise est de prouver que le cavalier est capable d'être stable au pas et au trot, de diriger correctement son cheval sur des courbes larges et serrées au pas et sur des courbes larges et serrées au trot. Pour assurer une continuité dans la progression du cavalier, le balisage de la reprise ** est le même que la reprise * et le début de la reprise ** reprendra le travail au pas de la reprise *. Ensuite le cavalier effectuera un travail au trot avec transitions pas/trot, Trot/pas. L'arrêt avec le salut se feront en début et en fin de reprise. Il est fortement conseillé de dicter la reprise. Les différents repères sont placés de telle manière qu'ils facilitent la compréhension de la géométrie des figures demandées.



CATEGORIE ***

Le but de cette reprise est de prouver que le cavalier est capable d'être stable au pas, au trot et au galop, de diriger correctement son cheval sur des courbes larges et serrées au pas, sur des courbes larges et serrées au trot, sur des courbes larges au galop. La reprise *** sera la reprise FFE Club 4. Le cavalier est maintenant invité à fonctionner sans autres repères que les lettres. Il est fortement conseillé de dicter la reprise.

Matériel nécessaire :

- Une lisse de carrière de dressage de 60X20
- Un jeu de lettre
- Un jeu de lettre adapté
- Connes : 24
- Barres d'obstacles de 3 m : 4
- Supports barres d'obstacles pour permettre une croix : 4
- Une sonorisation portable paddock
- Un aménagement jury avec sono et cloche
- Les feuilles de dressage

Réglementation :

Le règlement FFE dressage sera appliqué.

La présence du coach sur le terrain, ses conseils, « l'aspiration » du cheval, sont autorisés uniquement dans les CATEGORIE *, à condition que ces actions restent discrètes et exécutées dans un souci d'assistance et de sécurité et non pas d'optimisation de la performance du cavalier assisté. Le coach présent sur la piste de compétition devra uniquement marcher. Cette présence est possible mais génératrice de pénalité dans les autres catégories.

D'une manière générale :

- Toute intervention physique du coach dans la CATEGORIE * (contact avec le cheval, le harnachement ou le cavalier) entraînera une pénalité de 1 point à chaque figure avec un maximum de 4 points sur l'ensemble de la reprise.
- Toute intervention physique du coach dans la CATEGORIE ** ou *** (présence dans la carrière ou contact avec le cheval, le harnachement ou le cavalier) entraînera une pénalité de 1 point à chaque figure avec un maximum de 4 points sur l'ensemble de la reprise.